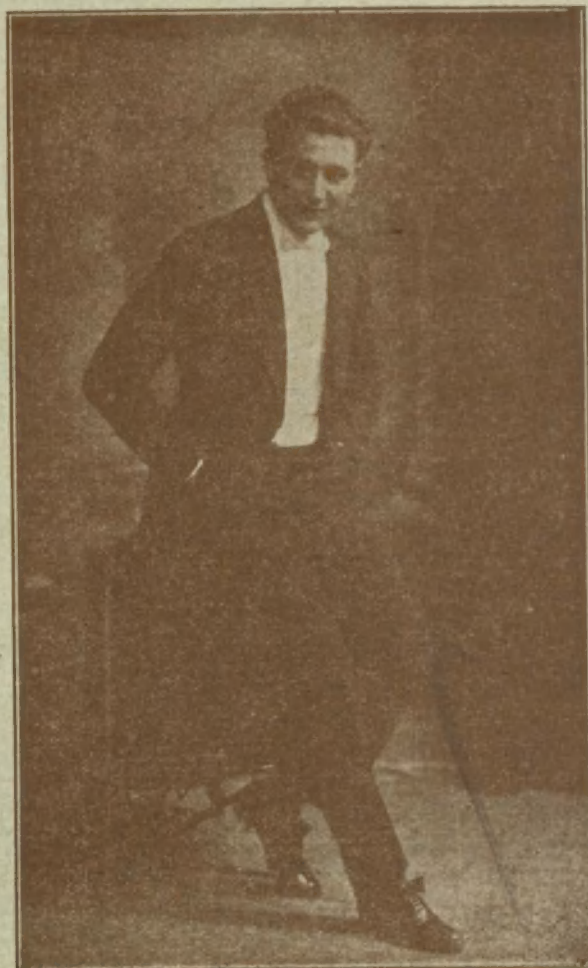


Al celebrado cancionista CHARLO: Genial intérprete de nuestra querida y sentimental música popular.
Con admiración. El autor (Casti)

ORACION POSTRERA

TANGO CANCION



CHARLO

LETRA Y MUSICA DE

HUMBERTO CASTIGLIONI (CASTI)

Escuche este tango por radio cantado magistralmente
por el aplaudido cancionista CHARLO

Unicos Editores Autorizados
BALERIO & BONINI

Salguero 1175

Buenos Aires

\$ 0.20



Depositada y registrada en contormidad
con la Ley 7092

De la Asociación Argentina de Editores

Al celebrado cancionista CHARLO: Genial intérprete de nuestra querida y sentimental música popular:
Con admiración. El autor (Casti)

“ORACION POSTRERA”

(Tango Canción)

Letra y Música de HUMBERTO CASTIGLIONI (CASTI)

Introducción

Piano

Canto

§

muy sentido pp

Bands

Divisi

1ª vez (A)

2ª vez

Para seguir

Para terminar

Fraseado

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction for piano, followed by a vocal melody. The piano accompaniment includes sections marked 'Bands' and 'Divisi'. The score features two endings: '1ª vez (A)' and '2ª vez', with instructions 'Para seguir' and 'Para terminar'. The final section is labeled 'Fraseado'.

(B)

D. C. al ∞

Nota. Del (A) al (B) ruego se haga Bandoneón solo en ambas manos unísono, acompañado del Piano.

Variación del tango "Oración Postrera" compuesta por su autor H. Castiglioni (Casti).

Ejecútese en la primera parte, para final unicamente.

(1a. parte

(2a. parte)

Me estoy poniendo vieja, no valgo para nada,
Se fue todo mi encanto, ni la sombra quedó;
Hoy soy una piltrafa, juguete del destino,
Y voy por mi camino con la cruz del dolor.
Mis años se pasaron, con ellos mi alegría;
Cariños é ilusiones ya todo se acabó;
No escuché los consejos de mi pobre viejita
Que tanto por mi dicha rogara á nuestro Dios.

Me acuerdo cuantas noches llorando me decia,
No sigas mal camino, ¡ te pido por favor!....
Escucha las palabras de aquel muchacho bueno,
Que tanto por vos sufre y llora por tu amor;
Con el serás dichosa, tendrás siempre á tu lado,
Cariños, alegría, amor; sincero amor;
Pobre viejita santa, que mala fui con ella;
En pago de mi culpa, sufre hoy mi corazón.

(1a. parte bis)

Que dulce aquellas horas, soñando las recuerdo;
De todo mi pasado, fue solo una ilusión;
Hoy vago por el mundo con mi dolor á cuestas,
Llorando arrepentida, la dicha que pasó.
¡ Oh madre idolatrada!, viejita santa y buena,
Ahora te suplico, escuches por favor;
Me llesves de este mundo, allí, junto á tu lado,
Allí; seré dichosa y volverá el amor.

APARECIO

“FAVERO”

nuevo método especial para
el estudio del

Bandoneón C. B. ARNOLD



EN VENTA EN TODAS LAS
CASAS DE MUSICA

UNICOS EDITORES BALERIO & BONINI

SALGUERO 1175

BUENOS AIRES